

# 第49回おおぞら

# JAZZ LIVE



**10月6日(日)** おおぞら幼稚園2階ホール

**10時開場**      **10時30分開演**      終演 11時30分

ライブチャージ      ・大人 500円 ・子ども 無料

★参加申込書(同じ内容を別紙に記入可)に料金を添えて、10月3日までに申し込んで下さい。  
一般の方(園児の家族以外の方)は、電話予約の上、ライブチャージは当日受付でお支払い下さい。

駐車場 → 前田中央会館

## 佐藤 洋祐 (さとう ようすけ)

東京出身。

北海道大学卒業後にアルトサックスを手にし、数年後にプロとして札幌市を拠点に演奏活動始める。

2008年に渡米しニューヨークにて盛んに活動、特に男性ボーカリスト、グレゴリー・ポーターの5人編成バンドにおいて唯一の管楽器奏者として在籍し、彼の4枚のアルバムに参加。

2011年度から2016年度までの間にグラミー賞を2度受賞、ノミネートも4度果たした。これまでにモントリオール・フェスティバル、プレイボーイ・ジャズ・フェスティバル、モントルー・ジャズ・フェスティバル、モンレー・ジャズ・フェスティバルなど、数百にも上る世界各国のジャズ・フェスティバル等に参加、サックス奏者として世界的に非常に高い評価を得た。

その後2015年末に同バンドを離れ、自己の音楽を追求すべく米国から日本の千葉県佐倉市に拠点を移し現在に至る。日本国内での音楽活動および海外でのジャズフェスティバルやレコーディングなどにも積極的に参加している。

サックス・フルート・クラリネット プレーヤー、シンガー、作曲家、アレンジャー、教育者。



## 本山 禎朗 (もとやま ともあき) Piano/Keyboard

1987年長野県生まれ、滋賀県出身。

3歳頃からクラシックピアノを学び、高校入学と共に吹奏楽部に入部、バスクラリネットを吹く。大学入学と共にジャズ研究会に入部し、ジャズピアノを始め、2013年よりプロとしての活動を始める。2015,2016年サップロシティジャズパークジャズライブコンテストに花田進太郎 **Electric Band** にてファイナリストに選出。

2016年8月 自己のトリオ **Two Books Trio**(本間洋佑(b)川合草平(ds))で初のリーダーアルバム **Preface** を発表。

2017年ニューヨークから岩見沢に拠点を移した sax 奏者吉田野乃子率いる **Cubic Zero** に key で

参加。翌年7月に発売された1st album"FLYING UMISHIDA"は Music Magazine、Intoxicate 等に取り上げられる。2017年12月 ThankCUE FAN MEETING2017にて TEAM NACS 等 Office Cue のタレントのサポートを務める。

2018年10月 高野雅絵 with 本山禎朗 "Sky and Sea"発売

現在は東京と滋賀、札幌を行き来し、楠井五月(b)小松伸之(ds)等とのリーダートリオ、中澤一起(gt)秋田祐二(b)伊藤宏樹(ds)との道内メンバーでのリーダーカルテットを中心に、小山彰太(ds)とのインプロを交えたデュオから上記の Cubic Zero、高野雅絵(vo)等ボーカルとのユニットやセッション、吉田つぶら(tp)との Pepper Moon、その他道外ミュージシャンとの共演や道内の Pops ミュージシャンのサポートなどジャンルにとらわれず自己の音楽を追求している。

### 伊藤 未央 (いとう みお) Bassist / Contrabass

北海道室蘭市生まれ、札幌市在住。

室蘭工業大学ジャズ研究会入部をきっかけにジャズとコントラバスと出会う。

2009年札幌へ移住し、移住1年目にて年間100本を越えるライブに参加。

2012年ジャズ及びラテンピアニスト市川芳弘氏との出会いをきっかけに、札幌・東京の第一線のミュージシャンと共演し、指導を受ける。

2013年北海道最大のジャズフェス、サッポロシティジャズ、パークジャズライブ2013コンテストにて、村川佳宏 Quartett にて出演し、グランプリを受賞。

2014年6月上記優勝バンドとして、カナダトロントジャズフェスティバルへ出演。

2018年会社員を辞め、プロ活動を主軸へと転向。

近年は市内を中心にジャズライブバー、ライブハウス等にて、道内外屈指のミュージシャンとの共演を重ね、日々練磨を重ねている。ジャズを中心に演奏活動を行う中、ラテンバンドや、POPSのサポートの他、クラシック・アルコ奏法の勉強などにも励み、様々な演奏経験が生きるベーシストでもある。コントラバス基礎・クラシック全般を元札幌交響楽団首席奏者、藤澤光雄氏に師事。



### 伊藤 宏樹 (いとう ひろき)

札幌出身。

12歳から館山健二に師事。1998年 New York Drummers Collective に入学。

Ian Froman、Kim Plainfield などに師事。

2000年上京。

2002年 西尾健一(tp)Group に抜擢。西尾健一(tp)1st アルバム"GO AHEAD、HAVE FUN"に参加。全国ツアーを行う。

2005年 ジャズ界の巨匠 鈴木勲(b)OMASOUND に参加。全国ツアー、レコーディングを行う。奥村和彦(pf)トリオ、安東昇(b)と共に"FIRE LAND"をリリース。

2009年 New York 在住のピアニスト三上クニ のジャパンツアーに参加。

2010年 活動拠点を札幌に移し、福居良 (pf)トリオ、山田敏昭トリオなどを務める。

現在も全国的に活動中

\*\*\*\*\*

## 第49回おおぞら JAZZ LIVE 参加申込書



組 \_\_\_\_\_ 名前 \_\_\_\_\_

・大人 人      ・子ども 人

ライブチャージ \_\_\_\_\_ 円